

# KUNST- UND KULTUR PÄDAGOGIK ONLINE

orientiert am Reggio Ansatz und dem Offenen Konzept



**Verein Forum Reggio - Pädagogik Österreich**

[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)  
[www.kreart.at](http://www.kreart.at)

# KUNST- UND KULTUR PÄDAGOGIK ONLINE

**orientiert am Reggio Ansatz und dem offenen Bildungskonzept**

**Kulturelle Bildung ist Allgemeinbildung, die es jedem Menschen ermöglichen soll, sich zu entfalten, an der Gesellschaft teilzuhaben und die Zukunft aktiv mitzugestalten. Zentrales Ziel ist die Entwicklung von Kreativität und eigenem subjektiven Ausdrucksvermögen.**

Die Stadt Reggio Emilia mit seinem stadtpolitischen Bildungsansatz sieht Kinder als Bürger:innen der Gegenwart und bezieht sie ins kulturelle Geschehen von Anfang an mit ein. Der pädagogische Ansatz, kurz Reggio-Pädagogik bezeichnet, ist ein zeitgemäßes, entwicklungsadäquates, internationales Konzept. Sie fördert die kreativen Potenziale der Kinder "100 Sprachen – 100 Welten" und setzt dabei auf Anregungen, die die alltägliche, uns umgebende Welt bietet. Die Lernprozesse des Kindes, sein selbstbestimmtes Handeln, seine Teilnahme an gesellschaftlichen und kulturellen Prozessen sowie die Übernahme von Verantwortung münden in individuelle Selbst- und Weltdeutung, die in dem Bildungsansatz verankert sind. Neben demokratiepolitischen Ansätzen wird kreatives Handeln, künstlerische Tätigkeit und Bildung für nachhaltige Entwicklung in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt.

Die **Reggio-Pädagogik** zeichnet sich durch die Modernität ihrer theoretischen Überlegungen und ihrer praktischen Umsetzung sowie durch dialogische Auseinandersetzung aus. Durch die Vernetzung von Kunst und Kultur mit Bildung und Politik innerhalb eines partizipativen Ansatzes wurde dieses pädagogische Konzept mittlerweile international wegweisend.



## **Hundert Sprachen hat das Kind**

Ein Kind hat hundert Sprachen,  
hundert Hände, hundert Gedanken,  
hundert Weisen zu denken,  
zu spielen, zu sprechen,  
zu hören, zu staunen, zu lieben.  
Hundert Welten zu entdecken,  
hundert Welten zu erfinden,  
hundert Welten zu träumen. Ein Kind hat hundert  
Sprachen und noch hundert und hundert, ...  
(Loris Malaguzzi, Päd. Berater der Reggio –Pädagogik)

## **Forum Reggio - Pädagogik Österreich / KreART Akademie**

Forum Reggio-Pädagogik ist ein zertifizierte Bildungseinrichtung mit Ö CERT.



### **Organisation + Info:**

Tel: +43 699 111 56 809

Mail: [kreart@aon.at](mailto:kreart@aon.at)

Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

**Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich**

[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# KUNST- UND KULTUR PÄDAGOGIK ONLINE

## orientiert am Reggio Ansatz und dem offenen Bildungskonzept

Der Lehrgang greift pädagogische und gesellschaftliche Themen der Kunst- und Kulturpädagogik orientiert am Reggio Ansatz auf. Die Teilnehmenden erwerben fundiertes Wissen über die zentralen Konzepte und Theorien der Reggio- Pädagogik und erarbeiten sich ein tiefgehendes Verständnis von kultureller Bildung und wie kreatives Potential von jungen Menschen durch künstlerische Ausdrucksweisen entwickelt werden kann. Dieses Wissen wird in die Bildungsarbeit integriert, um Kinder in der Entfaltung ihrer „hundert Sprachen“ zu begleiten. Kreativität ist eine der gefragtesten menschlichen Fähigkeiten – Kreativität ab der frühen Kindheit ermöglichen, künstlerische Ausdrucksweisen unterstützen und kulturelle Teilhabe durch Ko-Konstruktion integrieren, die die Lernenden befähigen kritisch, kreativ und veränderungsfähig zu werden. Alle Kinder und Jugendlichen haben das Recht, durch kulturelle Bildung einen Sinn für Ästhetik, Kreativität, kritisches Denkvermögen und ihre Fähigkeit zur Reflexion zu entwickeln.

Diese Weiterbildung:

- richtet sich an Menschen aus den Bereichen frühe Kindheit, Bildung und Soziales, Kunst- und Kultur, Pädagog:innen, Kunstvermittler:innen, Atelierleiter:innen, Interessent:innen
- ermöglicht, Ihr Bild vom Kind im Kontext gesellschaftlicher Konventionen zu reflektieren,
- befähigt Sie, ästhetische Erfahrungen zu einer Basis frühkindlichen Lernens zu machen,
- macht Sie mit der Ko-Konstruktion als kulturpädagogische Grundhaltung bekannt,
- vermittelt ihnen kreative Prozesse zu unterstützen und die Kultur von Kindern zu fördern,
- befähigt Sie, transdisziplinäre Projekte kreativitätsorientiert zu planen, zu begleiten, zu entwickeln und zu präsentieren, um der Kultur von Kindern näher zu kommen.

### **1/1\_1/2. Modul: Grundprinzipien und Grundelemente**

**„Die Stadt Reggio Emilia und ihre Kinder“ –**

- Geschichtliche Entwicklung und Grundprinzipien der Reggio-Pädagogik
- Grundelemente der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia
- Das Bild vom Kind – Rechte der Kinder in der Reggio-Pädagogik
- Entwicklung von Partnerschaften zwischen kulturellen und pädagogischen Institutionen

### **2/1\_2/2. Modul: Rechte, Werte und Partizipation**

**„Kooperativ und Innovativ“ –**

- Das Zusammenwirken von Kultur, Politik und Pädagogik
- Partizipation und Elternbeteiligung in der Reggio-Pädagogik
- Pädagogische Haltung – Teamarbeit und Qualitätsentwicklung
- Netzwerke bilden und ausbauen, durch Dialog und Austausch stärken.

### **3/1\_3/2. Modul: Raumgestaltung und Tagesstrukturen**

**„Das Paradies ist nicht möbliert“ –**

- Prinzipien der Raumgestaltung und Raumelemente in Reggio Einrichtungen
- Ästhetische Präsentation von Materialien - Bedeutung von Ressourcen
- Konzeption und Planungsmodelle in der Reggio-Pädagogik
- Strukturelemente in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen

# KUNST- UND KULTUR PÄDAGOGIK ONLINE

## orientiert am Reggio Ansatz und dem offenen Bildungskonzept

### 4/1\_4/2. Modul: **Projekte, Planung und Dokumentation**

„Was tut der Wind, wenn er nicht weht?“ –

- Partizipative Projektarbeit in der Reggio-Pädagogik: Ideenfindung, Projektentwicklung und Projektumsetzung mit Kindern
- Stellenwert der Kommunikation, Dokumentation und Präsentation
- Co-Kreation und ko-konstruktivistisches Lernen
- Kultur des Lernens - Stärkeorientierung und Fehlerfreundlichkeit

### 5/1\_5/2. Modul: **Sprache, Schrift und Philosophieren**

„Hundert Sprachen hat das Kind“ –

- Verbale und nonverbale Kommunikation - Dialog als Basis der Kommunikation
- Inklusion, Fragekultur, Philosophieren und Geschichten erfinden in Reggio
- Sprache, Schriftkultur und Medien in der Reggio-Pädagogik
- Entwicklung von Partnerschaften zwischen kulturellen und pädagogischen Institutionen

### 6/1\_6/2. Modul: **Nachhaltigkeit - Mathematik, Natur und Technik**

„Forschergeist von Anfang an“ –

- Das Forschen, Entdecken und Experimentieren als Prinzipien lebendigen Lernens im Reggio Ansatz – Bedeutung von Natur, Nachhaltigkeit und kultureller Erfahrung
- Natur(-wissenschaft), Mathematik, Technik (digitale Medien) als Fundgrube für eigene Forschungen und Erkenntnisse von und mit Kindern entdecken
- Explorative Forschungsräume - Orte des Forschens und Entdeckens ästhetisch gestalten und kreieren – mathematische Prinzipien in der Umgebung und im Alltag erkennen

### 7/1\_7/2. Modul: **Kreativität, Ästhetik und Wahrnehmung**

„Alles hat einen Schatten, nur die Ameise nicht?“ –

- Entwicklung und Verlauf der Wahrnehmung – Aufbauend auf der Theorie der „multiple intelligences“ („multiplen Intelligenz“)
- Kreativitätsforschung und Bedingungen für Kreativität
- Kreativität als Lebensgestaltungs- und Problemlösungskompetenz
- Ästhetische kulturelle Bildung und künstlerische Erfahrungswelten

### 8/1\_8/2 Modul: **Lernen von Reggio und Umsetzung**

- Projektpräsentationen der Kursteilnehmer:innen
- Reflektieren der Literaturarbeiten
- Lehrgangsevaluierung und Reflexion
- Zertifikatsverleihung

# KUNST- UND KULTUR PÄDAGOGIK ONLINE

## orientiert am Reggio Ansatz und dem offenen Bildungskonzept

### Allgemeine Informationen

#### Lehrgangsumfang:

8 Module → 14 Webseminare + 2 Webseminar Abschlusspräsentation á 4 Stunden  
jeweils Dienstag, 16:00 – 20:00 Uhr via ZOOM

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Präsenz:</b><br>64 Stunden<br>(76 UE) | <b>Unbetreutes<br/>Selbststudium:</b><br>125 Stunden<br>(150 UE / 50 Min.) | <b>Betreutes Selbststudium:</b><br>32 Stunden (40 UE / 50 Min.) |
| <b>Stundenausmaß:</b>                    | entspricht 12 ECT  | insgesamt <b>221 Stunden</b> (266 UE / 50 Min.)                 |

#### Zertifikatsbedingungen:

1. 90% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projektes
3. Literaturarbeit

#### Lehrgangsleitung:

Monika Hruschka-Seyrl, Seminartätigkeit im Bereich kulturelle, ästhetische, künstlerische Bildung, Reggio – Pädagogik seit 2005  
Langjährige österreichische Repräsentantin im internationalen Reggio Children Netzwerk, Italien

#### Zielgruppe:

Teilnehmer:innen aus pädagogischen Berufsfeldern sowie Kultur- und Kunstbereich, sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen.

#### Abschluss:

**Zusatzqualifikation: Zertifikat Kunst- und Kulturpädagogik** orientiert am Reggio Ansatz  
Der Lehrgang schließt mit dem Zertifikat Grundlehrgang Kunst- und Kulturpädagogik orientiert am Reggio Ansatz ab und wird über den Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich vergeben.

#### Kosten:

- Gesamter Lehrgang € 1180,00 oder Modul einzeln € 80,00
- Ratenzahlung 4x € 320,00
- Buch € 20,00 + Porto
- Mitglieder: € 35,00 Ermäßigung für Lehrgangskosten;
- Bring a friend - Freunde Bonus € 50,00 Ermäßigung oder
- 2 + 1 - bei 2 Teilnehmer:innen einer Einrichtung, ist die 3. Person kostenlos dabei

#### Kursförderung:

- [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at)
- [www.bildungsfoerderungen.at](http://www.bildungsfoerderungen.at)

# KUNST- UND KULTUR PÄDAGOGIK ONLINE

orientiert am Reggio Ansatz und dem offenen Bildungskonzept

Dienstag, 16:00- 20:00 Uhr

| Grundlehrgang Online  | Termine     |
|---|-------------|
| <b>Modul 1/1</b><br>Grundprinzipien und Geschichte            | 07.10. 2025 |
| <b>Modul 1/2</b><br>Grundelemente und Menschenbild            | 21.10. 2025 |
| <b>Modul 2/1</b><br>Rechte und Werte                          | 04.11. 2025 |
| <b>Modul 2/2</b><br>Partizipation und Netzwerke               | 25.11. 2025 |
| <b>Modul 3/1</b><br>Raumgestaltung und Raumelemente           | 09.12. 2025 |
| <b>Modul 3/2</b><br>Tagesstrukturen und Konzeption            | 13.01. 2026 |
| <b>Modul 4/1</b><br>Projekte und Beobachtung                  | 27.01. 2026 |
| <b>Modul 4/2</b><br>Dokumentation und Präsentation            | 10.02. 2026 |
| <b>Modul 5/1</b><br>Schrift und Sprache                       | 24.02. 2026 |
| <b>Modul 5/2</b><br>Sprache und Philosophie                   | 10.03. 2026 |
| <b>Modul 6/1</b><br>Mathematik und Lernen                     | 24.03. 2026 |
| <b>Modul 6/2</b><br>Nachhaltigkeit – Natur und Technik        | 21.04. 2026 |
| <b>Modul 7/1</b><br>Ästhetik und Wahrnehmung                  | 05.05. 2026 |
| <b>Modul 7/2</b><br>Kreativität und Kunst                     | 26.05. 2026 |
| <b>Modul 8/1</b><br>Projektpräsentationen                     | 09.06. 2026 |
| <b>Modul 8/2</b><br>Projektpräsentationen, Lehrgangsabschluss | 16.06. 2026 |



Forum Reggio-Pädagogik Österreich, Wachtertorgasse 11, A – 3500 Krems / Donau  
Verein Forum Reggio - Pädagogik ZVR – Zahl 243698278