

# DIPLOM REGGIO KREATIV PÄDAGOGIK

EINE PÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄT, KUNST UND KULTURSCHWERPUNKT



Verein Forum Reggio - Pädagogik Österreich

[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# REGGIO - PÄDAGOGIK

## Eine Pädagogik mit Kreativität, Kunst- und Kulturschwerpunkt

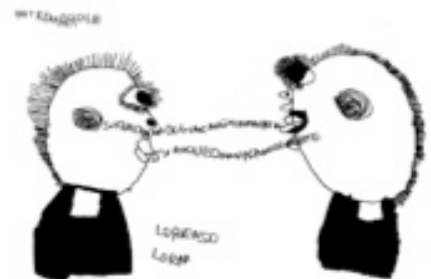
*"In dieser norditalienischen Stadt gibt es die schönsten Krippen und Kindergärten der Welt", so die amerikanische Zeitschrift Newsweek und verleiht ihnen 1991 einen Oskar für die Pädagogik, die den vielerorts üblichen Vorstellungen zur Kindererziehung neue und außergewöhnliche Ideen entgegensetzt." 1991 UNESCO*

Die **Reggio-Pädagogik** ist in der italienischen Stadt Reggio Emilia entstanden und ist ein zeitgemäßes, entwicklungsadäquates, internationales Konzept. Sie fördert die kreativen Potenziale der Kinder "100 Sprachen – 100 Welten" und setzt dabei auf Anregungen, die die alltägliche, uns umgebende Welt bietet. Die Lernprozesse des Kindes, sein selbstbestimmtes Handeln, seine Teilnahme an gesellschaftlichen und kulturellen Prozessen sowie die Übernahme von Verantwortung münden in individuelle Selbst- und Weltdeutung, die in dem bildungspolitischen Ansatz von Reggio Emilia verankert sind. Neben demokratiepolitischen Ansätzen wird kreatives Handeln, künstlerische Tätigkeit und Bildung für nachhaltige Entwicklung in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt.

Die **Reggio-Pädagogik** zeichnet sich durch die Modernität ihrer theoretischen Überlegungen und ihrer praktischen Umsetzung sowie durch dialogische Auseinandersetzung aus. Durch die Vernetzung von Kunst und Kultur mit Bildung und Politik innerhalb eines partizipativen Ansatzes wurde dieses pädagogische Konzept mittlerweile international wegweisend für BildungspolitikerInnen, BildungswissenschaftlerInnen, KulturvermittlerInnen, (Elementar-)PädagogInnen, LehrerInnen, KunstpädagogInnen, KünstlerInnen, ArchitektInnen. ...

### Hundert Sprachen hat das Kind

Ein Kind hat hundert Sprachen, hundert Hände, hundert Gedanken, hundert Weisen zu denken, zu spielen, zu sprechen, zu hören, zu staunen, zu lieben. Hundert Welten zu entdecken, hundert Welten zu erfinden, hundert Welten zu träumen. Ein Kind hat hundert Sprachen und noch hundert und hundert, ...  
(Loris Malaguzzi, Päd. Berater der Reggio –Pädagogik)



## Forum Reggio - Pädagogik Österreich

### Monika Seyrl

Weiterbildung, Fachberatung, Organisationsentwicklung im Bereich Reggio-Pädagogik  
Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Vereinszentrum: Kre:ART – KreativKunstKulturRaum in Krems, NÖ

Partner im Reggio Netzwerk Austria und offizielles Mitglied von Reggio Children

Österreichische Repräsentantin im internationalen Netzwerk Reggio Children/ Italien

### Organisation + Info:

Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

Tel: +43 699 111 56 809

# Diplomlehrgang REGGIO – KREATIV – PÄDAGOGIK

EINE PÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄT, KUNST UND KULTURSCHWERPUNKT

Die Pädagogik von Reggio Emilia zeichnet sich durch die Modernität ihrer theoretischen Überlegungen und durch ihre enge Verbindung mit Wissenschaft und Forschung aus. Große Bedeutung wird dem Umfeld als erzieherisches Element beigemessen sowie dem Atelier, das künstlerische Auseinandersetzung im frühen Kindesalter ermöglicht.

## Ziel des Lehrgangs:

Der Lehrgang vermittelt Grundprinzipien der Reggio –Pädagogik, Prinzipien experimentellen Lernens, Grundlagen der Projektarbeit, Dokumentations- und Präsentationsformen, Verwirklichung künstlerischer Entwicklungsvorhaben und die Verknüpfung von Pädagogik, Ästhetik, Kunst und Kultur in Kindertageseinrichtungen.

## Reggio – Pädagogik Diplom:

Inhalte und Konzept des Lehrgangs sind mit dem Verein Forum Reggio – Pädagogik/ Österreich und dem internationalen Verein Reggio Children/ Italien abgestimmt.

Abschluss: Diplom Reggio - Kreativ - Pädagogik

## Diplombedingungen:

1. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projekts im kulturellen Umfeld (Grundstufe)
2. Erstellen einer Werkmappe / Portfolio (Aufbaustufe)
3. Teilnahme einer Hospitation in Reggio Emilia + Bericht (Exkursion)
4. Diplomprüfung: Reflexion schriftlich und mündlich (Abschluss)

## DIPLOMLEHRGANG Reggio – Kreativ – Pädagogik

**Reggio -  
Pädagogik  
Zertifikatslehrgang**  
Grundstufe

**1. Modul**  
Grundprinzipien der  
Reggio-Pädagogik  
**2. Modul**  
Projekte und  
Dokumentation  
**3. Modul**  
Raumgestaltung und  
Raumelemente  
**4. Modul**  
Sprache und  
Philosophieren  
**5. Modul**  
Natur und Technik  
**6. Modul**  
Kreativität und  
Wahrnehmung  
**7. Modul**  
Qualität und Bildung  
Projektpräsentation

**Reggio -  
Pädagogik  
Werkstattlehrgang**  
Aufbaustufe

**1. Workshop**  
Farbe und Papier  
**2. Workshop**  
Ton und Gips  
**3. Workshop**  
Draht und  
Recycling  
**4. Workshop**  
Handpuppen und  
Theater  
**5. Workshop**  
Musik und Klang  
**6. Workshop**  
Fotografie und  
Grafik  
**7. Workshop**  
Textil und Design  
**8. Workshop**  
Tanz und  
Bewegung

**Reggio-Pädagogik vor Ort**  
Teilnahme an offizieller  
Studienreise mit Exkursion  
in Kindertageseinrichtungen  
von Reggio Emilia, Italien

**Diplom  
Reggio Kreativ  
Pädagogik**  
Diplomarbeit  
Diplomverleihung

**ReferentInnen Reggio - Werkstattlehrgang:**  
Mag.<sup>a</sup> Christine Gobbi, Dipl. Dar.Cordula Nossek,  
Regina Lustig, Matthias Wölfle, DSP Karin Stifter,  
Mag.<sup>a</sup> Petra Sinnitsch, Daniela Zotta

**Lehrgangsleitung:**  
Monika Seyrl, Referentin zu Reggio-Pädagogik  
Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

**Organisation:**  
Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich  
A- 3500 Krems a.d. Donau, Wachtertorgasse 11  
www.reggio-paedagogik.at E-Mail: m.seyrl@aon.at

# ZERTIFIKAT

## GRUNDLEHRGANG REGGIO - PÄDAGOGIK

Der Lehrgang vermittelt Theorie und Praxis des kindgemäßen Lernens in der Reggio-Pädagogik. Die **Reggio - Pädagogik** bietet einen Ansatz das kreative Potenzial der Kinder zu wecken. Kreativität ist eine der gefragtesten Fähigkeiten im modernen Berufsalltag. Die TeilnehmerInnen erhalten ein Basiswissen über die Reggio-Pädagogik und erarbeiten Umsetzungsmöglichkeiten für ihr pädagogisches Umfeld. Lehrgangsinhalte sind mit dem internationalen Verein Reggio Children ([www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)) abgestimmt.

### 1. Modul: Grundprinzipien und Geschichte

#### „Die Stadt Reggio Emilia und ihre Kinder“ –

Historische Entwicklung gesellschaftliche Bedingungen und Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia

- Das Zusammenwirken von Kultur, Politik und Pädagogik in Reggio Emilia
- Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia
- „Kooperativ innovativ“ – Partizipation in der Reggio-Pädagogik

#### Kreativangebot:

- Malen mit Pastellkreide, Gestaltung mit Naturmaterial

### 2. Modul: Projekte und Dokumentation

#### „Was tut der Wind, wenn er nicht weht?“ –

in den Kindertageseinrichtungen Reggio Emilia

- Projektarbeit: Ideenfindung, Projektentwicklung und Projektumsetzung mit Kindern
- Stellenwert der Dokumentation und Portfolioarbeit

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Ton

### 3. Modul: Raumgestaltung und Raumelemente

#### „Das Paradies ist nicht möbliert“ –

Raumgestaltung, Raumelemente, Räume in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen

- Konzeption in der Reggio-Pädagogik
- Strukturelemente in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen
- „Ein Tag in Reggio Emilia“ – Tagesablauf

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Tüchern

### 4. Modul: Sprache und Philosophie

#### „Hundert Sprachen hat das Kind“ –

Sprache, Schriftkultur und Medien

„Das Meer wird von der Mutterwelle geboren“ – Philosophieren mit Kindern

- Beobachtung in der Reggio – Pädagogik
- Dialog als Basis der Kommunikation

#### Kreativangebot:

- Papierwerkstatt - Zeichnen mit Tusche, Kohle und Bleistift

## **5. Modul: Mathematik, Technik und Naturwissenschaft**

„*Forschergeist von Anfang an*“ – Lernwerkstätten und Forscherecken  
„*Mathematik als Gestaltungsprozess*“ - Mathematische Grundkonzepte

- Konstruktivismus – das Kind als Ko-Konstrukteur
- Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Reggio-Pädagogik
- Medien in der Reggio - Pädagogik

Kreativangebot:

- Arbeit mit Draht - Recyclingmaterial

## **6. Modul: Kreativität und Wahrnehmung**

„*Alles hat einen Schatten, nur die Ameise nicht?*“ –  
Kreativitäts- Wahrnehmungs- und Sinnesförderung

- Entwicklung und Verlauf der Wahrnehmung
- Kreativitätsforschung und Bedingungen für Kreativität
- Bedeutung und Stellenwert des Spiels

Kreativangebot:

- Licht und Farbe

## **7. Modul: Qualität und Bildung**

„*Orte unserer Zukunft*“ – Lernen von Reggio

- Lernen von Reggio - Vertiefung und Umsetzung der Lehrgangsinhalte
- Reflexion der Lehrgangserfahrungen und Umsetzungsmöglichkeiten
- Präsentationen der Projektarbeiten der LehrgangsteilnehmerInnen /  
Zertifikatverleihung

### **Dauer des Lehrgangs**

- 7 Wochenendseminare (Freitag 18:00 – 21:00, Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr)

### **Zertifikatsbedingungen:**

1. 90% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projektes
3. Literaturarbeit

### **Lehrgangsleitung:**

Monika Seyrl, Seminar Tätigkeit im Bereich Reggio – Pädagogik seit 2005

### **Zielgruppe:**

TeilnehmerInnen aus pädagogischen Berufsfeldern, Kultur- und Kunstbereich, Alten- und Seniorenbereich sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen. max.18 TN

### **Abschluss:**

#### **Zusatzqualifikation - Zertifikat Reggio-Pädagogik Grundlehrgang**

Der Lehrgang schließt mit dem Zertifikat „Lehrgang Reggio-Pädagogik“ ab und wird über den Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich vergeben.

### **Kosten:**

Gesamter Lehrgang € 790,00 oder 3 Raten zu je € 275,00 / Buch + Material: € 30,00  
Mitglieder: € 35,00 Ermäßigung für Lehrgangskosten; Modul einzeln € 120,00

### **Förderungen**

Die Lehrgangskosten sowie Unkosten (Fahrt, Literatur..) sind steuerlich absetzbar.  
Info: [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at) und [www.bildungsfoerderungen.at](http://www.bildungsfoerderungen.at)

**Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich**  
[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# ZERTIFIKAT REGGIO - PÄDAGOGIK WERKSTATTLEHRGANG

**„Die Kindertagesstätten in Reggio Emilia sind Werkstätten, in denen die Kinder die Welt erforschen und untersuchen.“ L.Malaguzzi, Pädagogischer Berater**

Der Werkstattgedanke ist ein zentrales Element in der Reggio – Pädagogik. Charakteristisch ist das Atelier, eine Experimentierwerkstätte, in der Wahrnehmungs- und Ausdrucksformen zum Tragen kommen. Die Reggio - Pädagogik gründet ihre Philosophie auf die *Bewegung aller Dinge und Verhältnisse*. Innerhalb dieser Bewegung nehmen Menschen eine zentrale Rolle ein. Sie sind *gestaltende und prozesshafte sich entwickelnde Subjekte* im dialogischen Austausch miteinander sowie mit Dingen und Verhältnissen.

## **Ziel des Lehrgangs:**

Ziel des Lehrgangs ist die Entwicklung eigener kreativer und künstlerischer Kompetenzen sowie eine differenzierte Wahrnehmungs-, Ausdrucks-, und Reflexionsfähigkeit gestalterischer und künstlerischer Prozesse in Bezug zur pädagogischen Arbeit. Der Lehrgang bietet Grundkenntnisse zu Materialkunde und Materialumgang hinsichtlich eigener Produktgestaltung und die Fähigkeit zur Anwendung unterschiedlicher Gestaltungs- und Kommunikationsstrategien.

Der Lehrgang beinhaltet eine Vielfalt interessanter Workshops mit Personen aus verschiedenen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereichen und Praxisfeldern.

## **Workshop: Fotografie und Design**

Vermittlung der Grundlagen des Fotografierens und bildgrafischer Komponenten

- *einfache Zusammenhänge von Brennweiten und Perspektiven*
- *Auswirkungen von Verschlusszeit, Blende und Schärfentiefe*
- *Unterschiede zwischen natürlichem und künstlichem Licht und wann welches Licht verwendet wird*
- *harmonische Bildkompositionen und der richtige Standpunkt*

## **Workshop: Farbe und Papier**

Der Workshop vermittelt

- *Grundlagen zu unterschiedlichen Farben (Guache, Acryl, Farbstifte, Kreiden...) und deren Möglichkeiten/Techniken auf dem Bildträger Papier.*
- *Teil des Workshops wird es sein wasserlösliche Farben, die flexibel einsetzbar sind, selbst herzustellen.*
- *Experimentelle Mal- und Drucktechniken werden vorgestellt.*

## **Workshop: Ton und Gips**

Dieser Workshop widmet sich hauptsächlich dem Werkstoff Gips.

- *Neben Grundkenntnissen werden unterschiedliche Arbeitsmethoden (gießen, Gipsplastik über Drahtgerüst, ...) vorgestellt und ausprobiert.*
- *Schwerpunktmäßig werden Kombinationstechniken von Gips und Ton (z.B.:Relief) theoretisch und praktisch behandelt werden.*

## **Workshop: Draht und Recyclingmaterial**

*„Einer überraschenden Art des Staunens wurde ich fähig. Herausgerissen aus dem Zusammenhang mit den anderen Dingen gewann jeder Gegenstand eine neue Bedeutung“ (Alfred Kubin).*

In diesem Workshop wird scheinbar Alltägliches und Draht zu neuen, schönen, witzigen und brauchbaren Dingen gestaltet.

- *Vermittlung von theoretischen Grundlagen der Gestaltungslehre*
- *Experimentieren und Bearbeitungsmöglichkeiten mit unterschiedlichsten Materialien*
- *Umsetzung von eigenen Ideen und Entwicklung von praktischen Lösungen*
- *Ideenbörse und Austausch von Materialien, vorstellen von Arbeitsbeispielen*

## **Workshop: Handpuppe und Theater**

Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen des Figurenspiels und im Speziellen den Umgang mit einer Handpuppe:

- *Kurze Einführung in die Theatergeschichte der Handpuppe(n) und das Besondere des Genres Figurentheater*
- *Praktische Übungen zum allgemeinen Spielen einer Handpuppe (Handmitteltraining, Sensibilisierung des Körpers, Körperstimmtraining)*
- *Das Spielen von kleinen Geschichten mit den Händen – kleine Improvisationen die Hände allgemein als Spielmaterial und –anlass im weiteren Sinn (Hände & Körper)*
- *Berichte aus der Praxis (Theaterprojekte mit Kindern ab 4 Jahren)*

## **Workshop: Musik und Klang**

Die experimentelle Erfahrung und der kreativ, künstlerische Ausdruck von Stimme, Klang und Musik stehen im Vordergrund von diesem Workshop:

- *Klang(körper)-Stimme: Die eigene Stimme ist unser tägliches Werkzeug, unser Instrument und unser Klangkörper: Stimmhygiene, Körperarbeit, stimmliche Experimente*
- *Musik(instrumente): Kreative Prozesse ohne und mit Instrumenten*
- *Musik= Klang und Bewegung, bildnerisches Tun, schöpferisches Tun*

## **Workshop: Textil und Design**

Im Vordergrund des Workshops steht das Textile Experiment und die Entwicklung und Umsetzung neuer Ideen innerhalb des Textilen Kontextes.

- *Grundlegende Kenntnisse von Material- und Verarbeitungstechniken*
- *Transformationen innerer Bilder in ein Werkstück in Verbindung mit Design*
- *Überblick über die weite Bandbreite in der Arbeit mit textilem Material*

## **Workshop: Tanz und Bewegung**

*Tanz und Bewegung sind im Sinne der 100 Sprachen eine Möglichkeit, in der du alles Wichtige automatisch kombinierst: Kreativität, körperliches Bewusstsein und freiere Bewegung, Rhythmus, Bewusstsein für den Raum und die räumlichen Dimensionen.*

Dieser Workshop besteht aus einer Mischung von Tanz und imaginativer Wahrnehmungs-Körperarbeit mit dem Ziel das Kind bzw. Kinder zur spielerischen Erforschung des eigenen Körpers, dem Raum und der Musik anzuregen. Die Freude an der Bewegung, das Empfinden und auch das Miteinander stehen im Fokus – die Form ist das natürliche Ergebnis.

Jeder Mensch und vor allem jedes Kind ist ein/e geborene/r TÄNZERIN.

## Referent\*innen – Reggio-Pädagogik Werkstattlehrgang

- **Matthias Wölfle:** Fotograf, Pressefotos und fotografische Dokumentationen im Zoom-Kindermuseum
- **Mag.a. Christine Gobbi:** Kunsthistorikerin, langjährige Tätigkeit Zoom Kinderatelier, Theatermuseum Wien, Produktentwicklung für Creatcolor
- **Regina Lustig:** Künstlerin, Workshops für Gebrauchsobjektgestaltung für Kinder und Erwachsene, Eyecatcher für Marketing- und PR-Maßnahmen, [www.regina-lustig.com](http://www.regina-lustig.com)
- **Dipl. Dar. Cordula Nossek:** Darstellerin, Figurenspielerin, Regisseurin, Autorin und Produzentin Intendantin Puppentheatertage [www.dachtheater.com](http://www.dachtheater.com)
- **DSP Karin Stifter:** Musik- und Sozialpädagogin, Reggio-Pädagogin i.A., Sängerin [www.spielwerkstattmusik.net](http://www.spielwerkstattmusik.net)
- **Mag.<sup>a</sup> Petra Sinnitsch,** Lehramtsstudium Textiles Gestalten und Technisches Werken Mozarteum - Hochschule Salzburg; Reggio-Pädagogin, Atelierleiterin
- **Daniela Zotta:** Tänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin, Franklin Methode© Reggio-Pädagogin & Kindergruppenbetreuerin, Tanzausbildung: Konservatorien in Deutschland & Paris, Tanzaufführungen & Kollaborationen weltweit

### Zertifikatsbedingungen:

1. 90% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung einer eigenen Atelierarbeit + Werkmappe / Portfolio

### Zeiten:

**Workshop Reggio :Pädagogik Werkstattlehrgang:** Samstag, 9:30 –17:30 Uhr

### Kursorte Wien und NÖ:

Kre:ART, Wegscheid 7, 3500 Krems **und** in Wien Atelier 1060 und 1210 Wien

### Zielgruppe:

TeilnehmerInnen aus pädagogischen Berufsfeldern, Kultur- und Kunstbereich, Alten- und Seniorenbereich sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen. max.16 TN

### Kosten:

Werkstattlehrgang gesamt € 810,00 oder 3 Raten zu je € 290,00

Mitglieder: € 40,00 Rabatt für Lehrgangskosten, € 115,00 / Workshop einzeln

Materialkosten ca. € 5,00 - 12,00 je nach Workshop

### Förderungen

Die Lehrgangskosten sowie Unkosten (Fahrt, Literatur..) sind steuerlich absetzbar.

Lehrgang wird bis zu 50 % über bundesländerspezifischen Förderstellen gefördert.

Info: [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at) und [www.bildungsfoerderungen.at](http://www.bildungsfoerderungen.at)

### Abschluss:

**Zertifikat: Reggio – Pädagogik Werkstattlehrgang** – Atelierleiter/in auf Basis der Reggio-Pädagogik / Forum Reggio-Pädagogik Österreich.

Er wird als Teil des Diplomlehrgangs Reggio-Pädagogik angerechnet.



# DIPLOMLEHRGANG REGGIO - KREATIV - PÄDAGOGIK

## Zertifikat Grundlehrgang Reggio - Pädagogik

7 Module Freitag, 18:00 – 21:00 Uhr und Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr

## Zertifikat Reggio – Pädagogik Werkstattlehrgang

8 Workshop jeweils Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr

## Offizielle Studiengruppe nach Reggio Emilia, Italien 3 Studientage

# DIPLOMLEHRGANG 2018 - 2019 REGGIO KREATIV PÄDAGOGIK

- **Zertifikat Grundlehrgang Reggio-Pädagogik**  
7 Module € 790,00 oder 3 Raten zu je € 275,00 Mitglieder: € 35,00 Ermäßigung
- **Zertifikat Reggio-Pädagogik Werkstattlehrgang**  
4 Seminartage € 810,00 Mitglieder: € 30,00 Ermäßigung
- **Offizielle deutschsprachige Studienreise nach Reggio Emilia**  
3 Tage € 690,00 Teilnahme

### **Gesamter Diplomlehrgang Fachkraft Reggio-Pädagogik:**

€ 2290,00 Mitglieder: € 65,00 Ermäßigung

### **Abschluss:**

### **DIPLOM REGGIO KREATIV PÄDAGOGIK**

Der Lehrgang schließt mit dem Diplom Reggio Kreativ Pädagogik ab, wird über den Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich vergeben. Lehrgangsinhalte sind vom internationalen Verein Reggio Children ([www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)) anerkannt.

# Diplomlehrgang Reggio - Kreativ - Pädagogik

## Termine Grundlehrgang Reggio-Pädagogik 2018 – 2019

Reggio-Pädagogik	Wien	Leibnitz	Salzburg	Klagenfurt
<b>Modul 1</b> Grundprinzipien und Geschichte	18./ 19.01. 2019	05./ 06.10. 2018	12./ 13.10. 2018	18./ 19.01. 2020
<b>Modul 2</b> Projekte und Dokumentation	01./ 02.02. 2019	16./ 17.11. 2018	09./ 10.11. 2018	21./ 22.02. 2020
<b>Modul 3</b> Raumgestaltung und Raumelemente	08./ 09.03. 2019	08./ 09.02. 2019	25./ 26.01. 2019	03./ 04.04. 2020
<b>Modul 4</b> Sprache und Philosophie	05./ 06.04. 2019	01./ 02.03. 2019	15./ 16.02.2019	15./ 16.05. 2020
<b>Modul 5</b> Mathematik, Technik und Nachhaltigkeit	17./ 18.05. 2019	29./ 30.03. 2019	15./ 16.03. 2019	26./ 27.06. 2020
<b>Modul 6</b> Kreativität und Wahrnehmung	14./ 15.06. 2019	26./ 27.04. 2019	12./ 13.04. 2019	18./ 19.09. 2020
<b>Modul 7</b> Qualität und Rechte Projektpräsentationen	20./ 21.09. 2019	24./ 25.05. 2019	10./ 11.05. 2019	03./ 04.10. 2020

## Termine Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik 2018 – 2019

Workshop	Leibnitz	Krems / Wien
Fotografie und Grafik	10.11. 2018	06.10. 2018
Ton und Gips	01.12. 2018	17.11. 2018
Handpuppe und Theater	19.01. 2019	12.01. 2019
Draht und Recycling	02.02. 2019	23.02. 2019
Papier und Farbe	09.03. 2019	30.03. 2018
Textil und Design	06.04. 2019	15.12. 2018
Musik und Klang	11.05. 2019	27.04. 2019
Tanz und Bewegung	15.06. 2019	25.05. 2019